

АНОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет	Изобразительное искусство
Уровень образования	Основного общего образования (5 -8 класс)
Разработчик программы	Учитель изобразительного искусства Сасин В. И.
Нормативно – методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству (приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 № 1089); • Рабочая программа составлена на основе: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / авт. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. –М.: Просвещение, 2011. • Инструктивно – методическое письмо департамента образования Белгородской области «О преподавании предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2019-2020 уч. г.»
Реализуемый УМК	<p>5 -8 класс</p> <p>5 класс: Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>6 класс: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под. ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2011.</p> <p>7-8 класс: Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011.</p>
Цели и задачи изучения предмета	<p>Цель курса — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы; • освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах; • развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения; • овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.
Срок реализации программы	4 года
Место в учебном плане	В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5—8 классах основной школы отводится всего 136 часа, занятия (уроки) проводятся 1 раз и неделю.
Результаты освоения программы	<p>Результаты освоения учебного курса:</p> <p>1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;</p> <p>2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;</p> <p>3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;</p> <p>4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;</p> <p>5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;</p> <p>6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</p> <p>7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);</p> <p>8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;</p> <p>9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);</p> <p>10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,</p>

	<p>видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);</p> <p>11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>
--	--